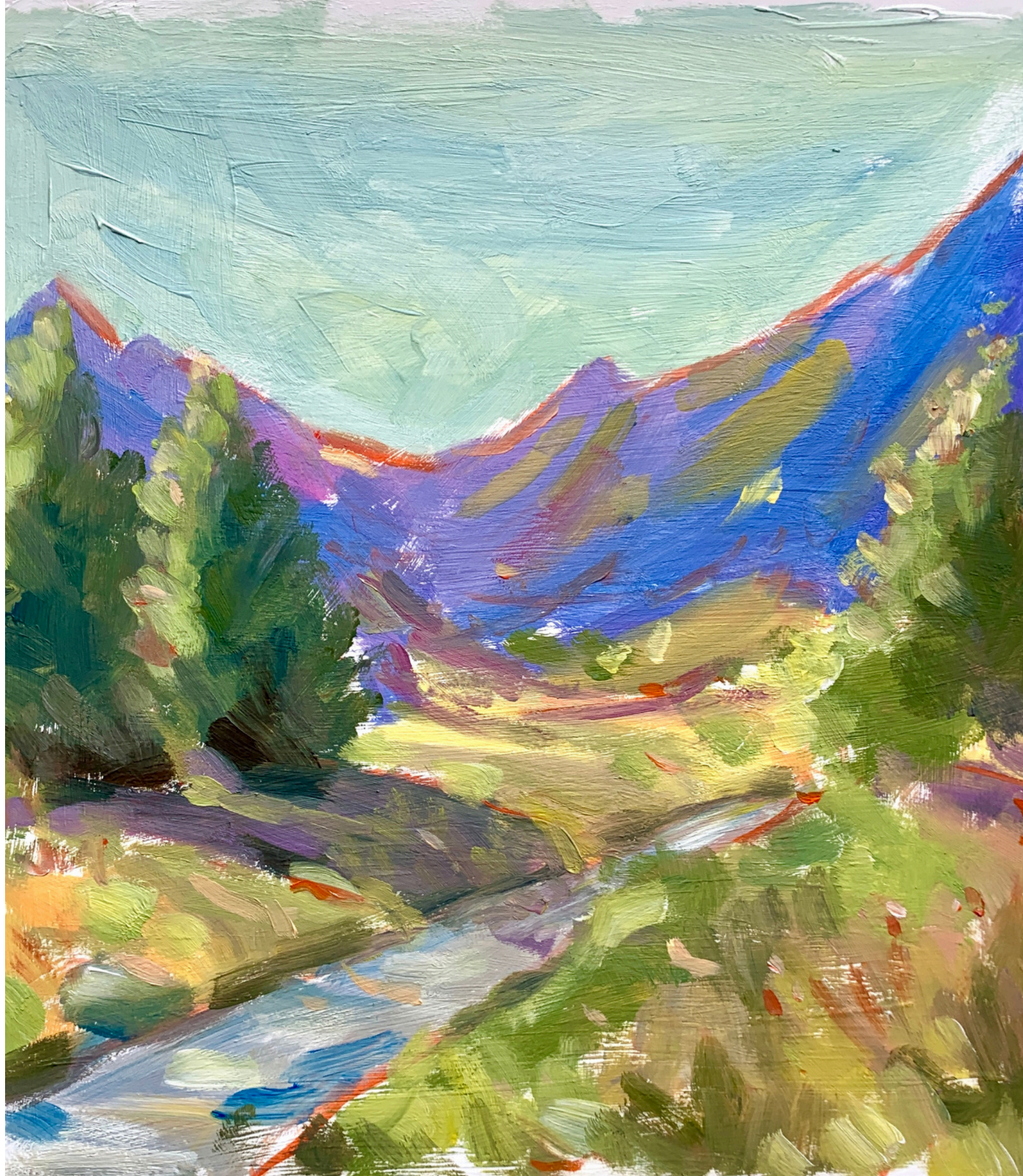
2021-2026

PORT FOLIO

ZEYNEP REİS

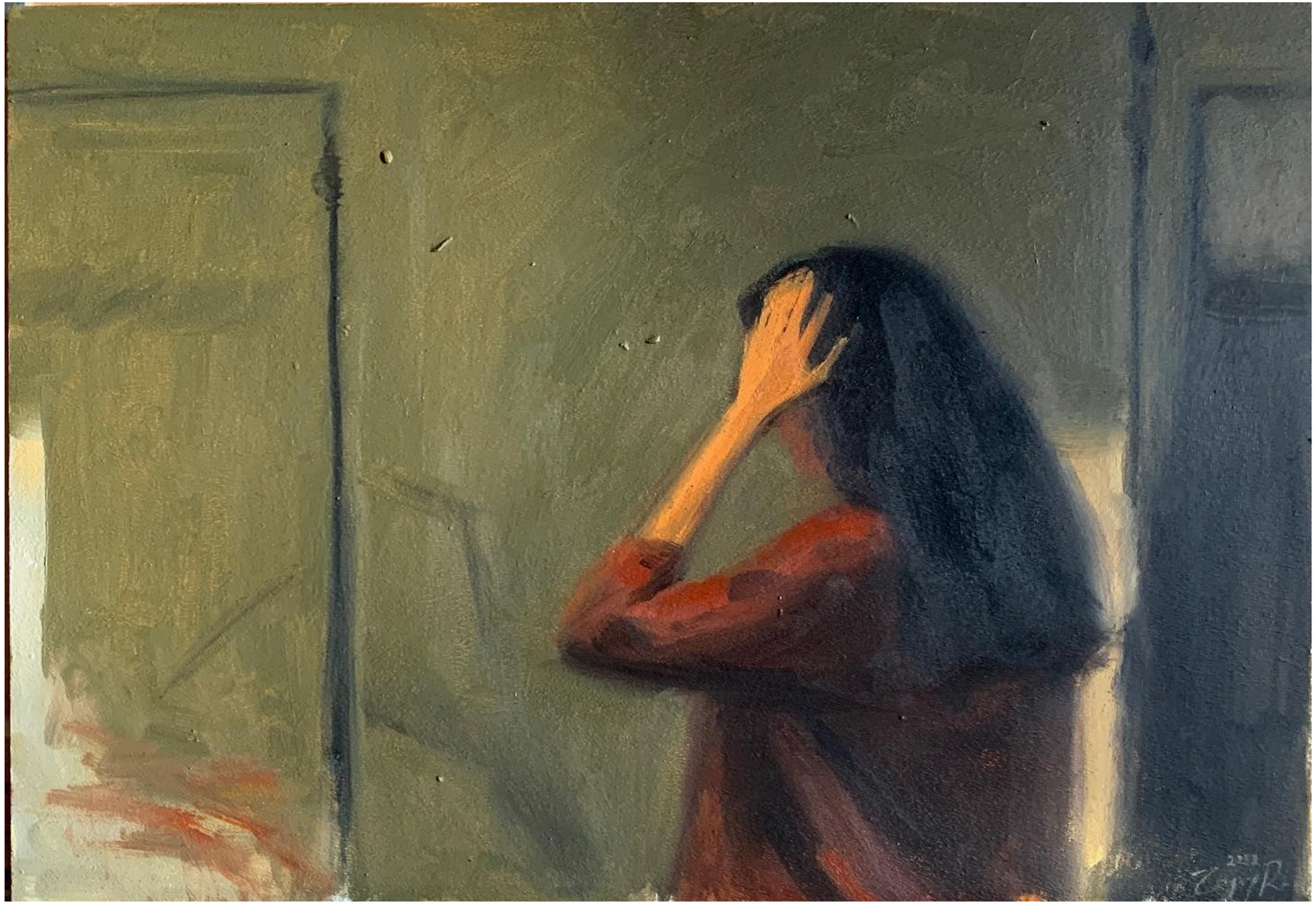
ARTIST / PAINTER

WEBSITE





Daydreaming
2021
A5, Kağıt üzeri yağlı boya



Bu resim, arkadaşımın derinlikli kişiliğini yansıtmayı amaçladığım bir portredir. Koyu sinematik tonlar, onun derin düşüncelerini ve zamanın akışındaki varlığını vurgular.

Arkadaşımın arkasının dönük olması, onun içsel dünyasına bir bakış sunar. Resimde, onun içsel derinliğini ve düşünceli doğasını vurgulamak için eliyle saçını düzeltmek gibi herhangi bir hareket yaptığı bir anı yakalamaya çalıştım.

Serap,
2023
25x35 cm, Duralit üzeri YB

1.



2.



3.



4.



5.



1- "Last day of Us”
2024
35x50 cm, TÜYB

2- "King-Size Bed"
2024
20x25 cm TÜYB

3- "Alone Now"
2024
25x35 cm, TÜYB

4- "Will You Eat Your Breakfast?"
2024
20x30 cm, TÜYB

5- "It's Over"
2024
10x10 cm, TÜYB



“a View from İstanbul Modern”
2025
10x20 cm,TÜYB



“Art Studio No: 2”
2024
18x25 cm, Pres Panel Üzeri Yağlı Boya

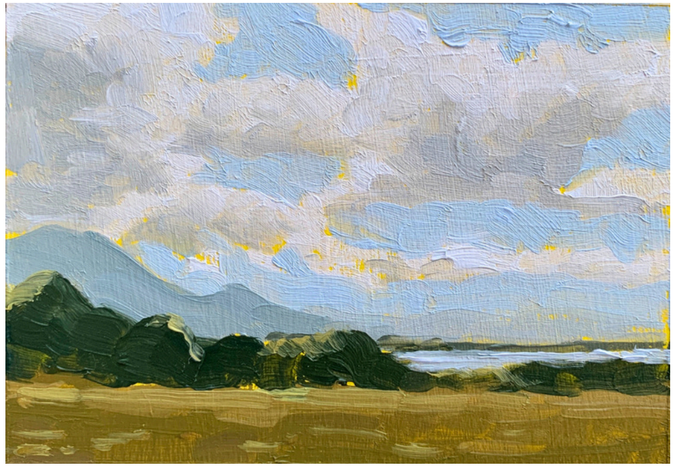




“Bir Işık Hatırlıyorum”
2025
Her biri 20x20 cm 3 parça, TÜYB









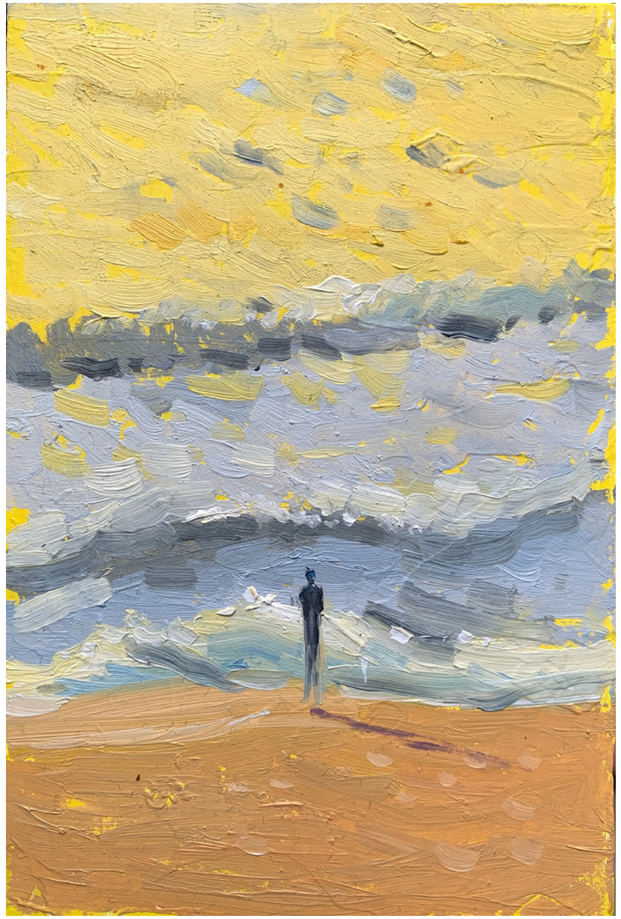
Manzaralar
2023
Duralit üzeri yağlı boya
4 parça (10x6 cm)



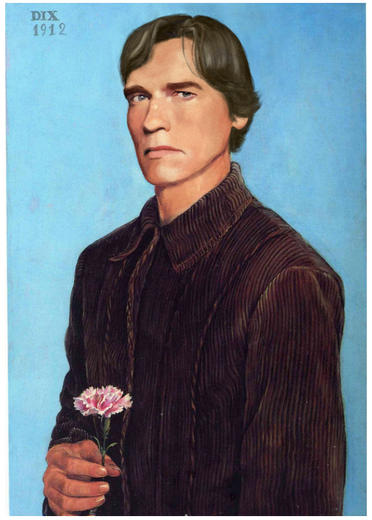
Çerçeve İçinde, 2023
20x30 cm, Ahşap Üzeri Yağlı Boya

Bu resmi antika pazarında bulduğum, resmin iç yüzeye yapıştırılarak kullanıldığı ahşap bir çerçeveye boyadım.

Çerçeve içindeki resimlere bakan figürleri çerçeveye taşırarak bireyin hayattaki konumunu sorguladım.

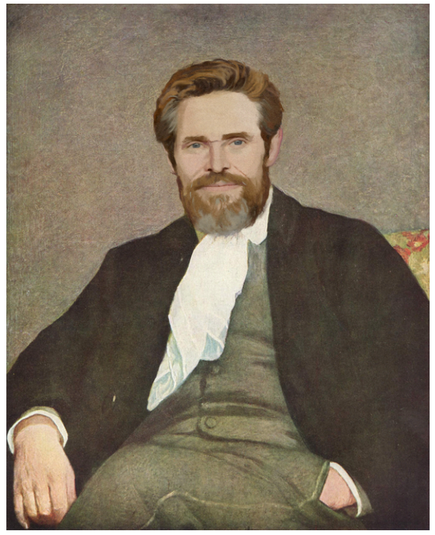


Her Şeye Karşı
2023
Mdf Üzeri Yağlı Boya, 15x20 cm













Eunomia bir NFT projesidir. Projede başka bir evrenden dünyaya gönderilen Tanrı figürünün dünyadaki yolculuğunda ona eşlik eden ünlü sanatçıların resimlere giriş şekilleri ele alınmıştır. Hikaye kurgulanırken resmin ressamının ve resmi üretme sürecinin hikayesi, resme portresi eklenen sanatçının hikayesiyle yeniden ele alınmıştır. Projede 21 adet resmin dijital kopyasının üzerine ünlü sanatçıların portreleri boyanmıştır.

Eunomia Projesinden 5 Parça, 2023
Dijital Çizim



Ada, 2023
A4, duralit üzeri yağlı boya

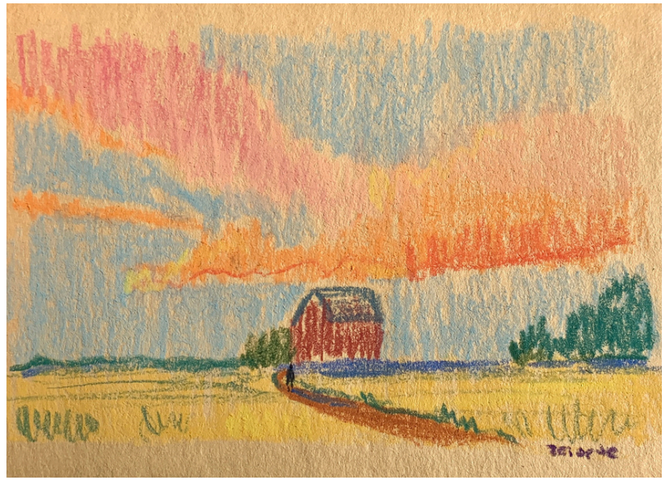


Köy, 2023
18x24 cm, Pres Tuval Üzeri Yağlı Boya



Sahil, 2022
Dijital Çizim

İçinde olmaktan keyif duyduğum anları kaydetmeyi seviyorum. Zihnimin anıları her bir hatırlama eyleminde kendinden bir şeyler katarak görüntüleri değiştirmesi durumu için biraz zaman geçmesini bekliyorum. Sonrasında zihnimde anılara karşı geçirilen dönüşümü onları ilk yaşadığım andaki duygularımla özdeşleştirerek tekrar yaşatmak adına resmediyorum. Ada, Köy ve Sahil bunlardan yalnızca üçü.









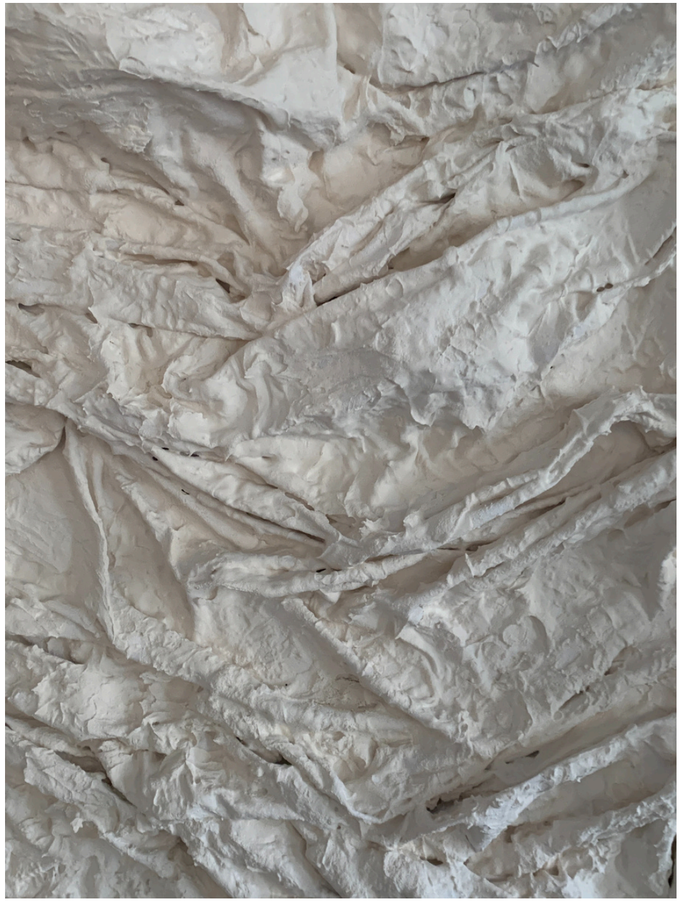


“you’re the reason”
“I have to be okay with being myself”
“I need to visit you again”
“but that was love, and it’s ache I still remember”
“I’ll be there for you”
2024
Kraft Kağıt Üzeri Soft Pastel, 5 parça 5x6 cm



Çengelköy, 2023
Pres Tuval Üzeri Yağlı Boya
25x35 cm

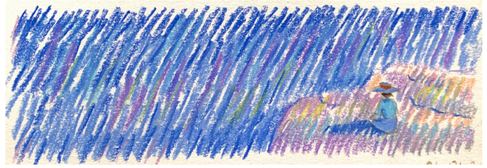


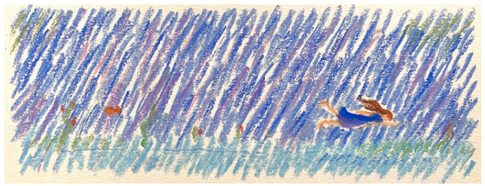


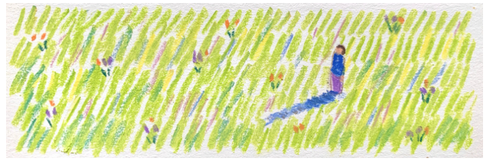


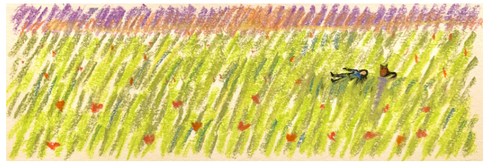
Akış
2024
Alçı ve kumaş

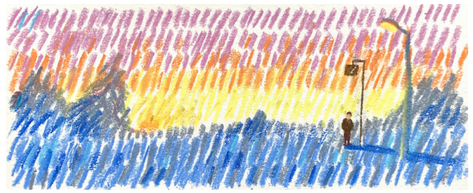


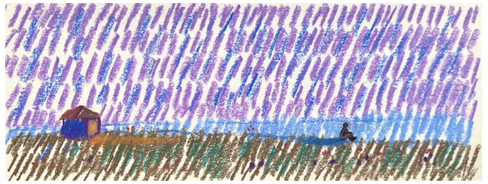




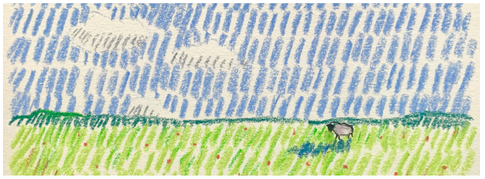


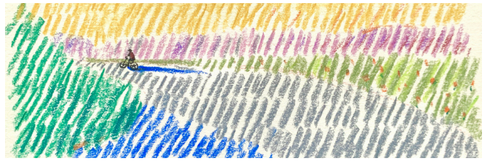
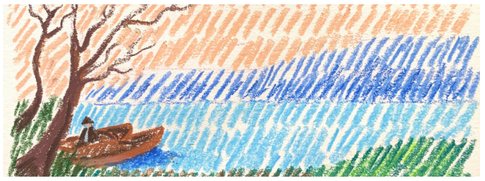











Ocak-Şubat Günlük Eskizler, 2024

İzdüşüm, 2023
Kağıt Üzeri Soft Pastel, 6x8 cm





TÖZ

Bu resimde, bireylerin ait oldukları yer olan doğadan uzak yaşadıları şehir görüntüsünden daha az önce alınan bir kalabalık görüntüsü yer almaktadır. Onları, aslında ait oldukları yere yerleştirerek conatus'larını gerçekleştirmelerini, öze dönmelerini hedefledim. Bireylerin belli belirsiz olması, doğada çözünmeye başladıklarını ifade etmektedir. Aynı zamanda her birey birbirinden bir renk taşımaktadır.

Töz, 2023
TÜYB, 50x65 cm

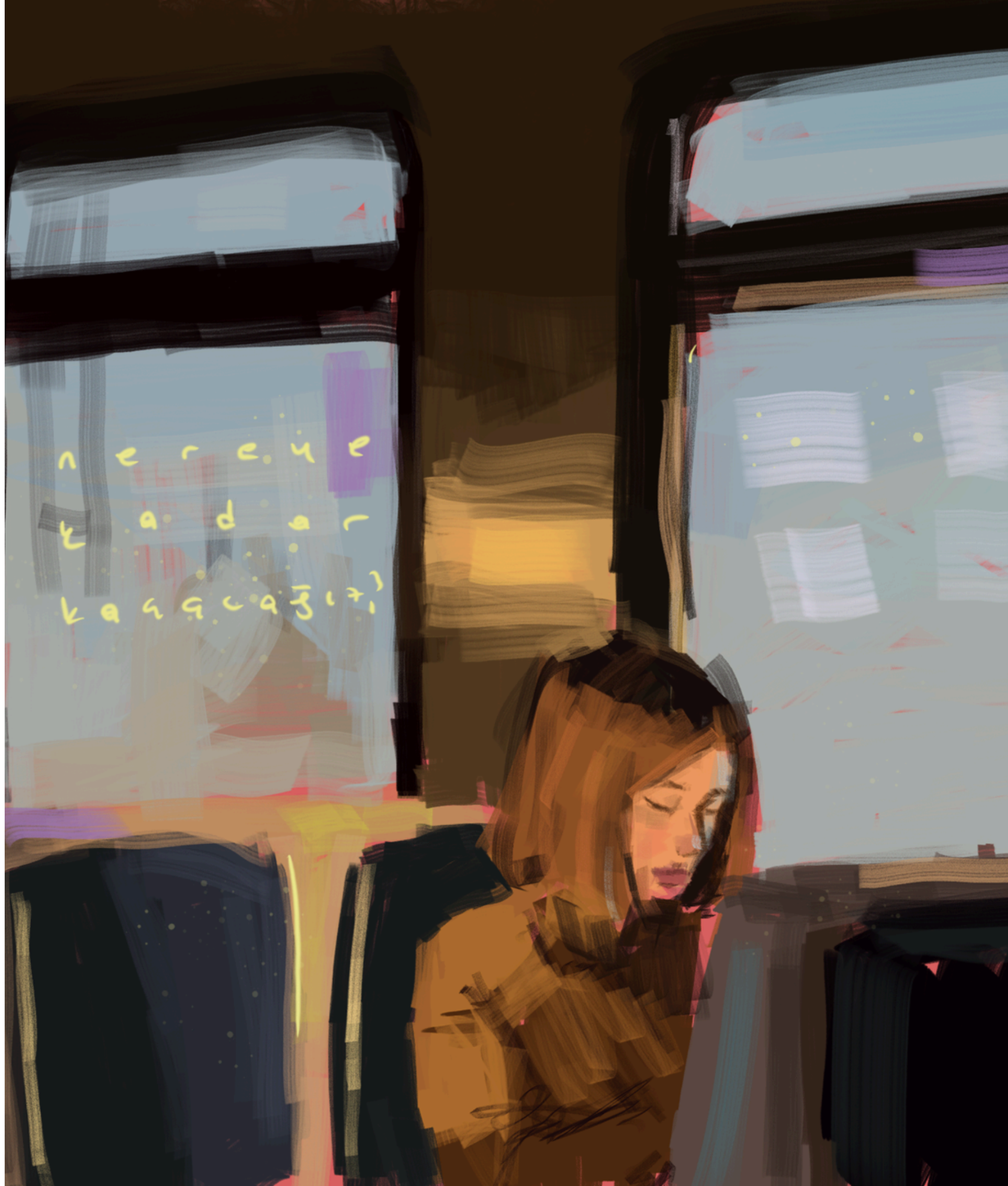


Kissing You in the Garden, 2021
Dijital Çizim



Bakkal, 2021
Dijital Çizim

Nereye Kadar Kaçacağız?
2022
İllüstrasyon







Italy, 2021
18x24 cm, Pres Panel Üzeri Yağlı Boya

Sabah, 2021
A4, Duralit Üzeri Yağlı Boya



Çiçekler, 2023
30x30 cm Tuval Üzeri Yağlı Boya





Sketchbook Studies
2024
Kağıt üzeri suluboya

Yazı tasvirlediğim iki suluboya çalışma. Medyum olarak suluboya kullanmayı, anılara daha hayalsi bir etki verdiğini düşündüğüm için seçtim.



Kediler, 2023
A3, Duralit Üzeri Yağlı Boya









Yol, 2024
Dijital Çizim





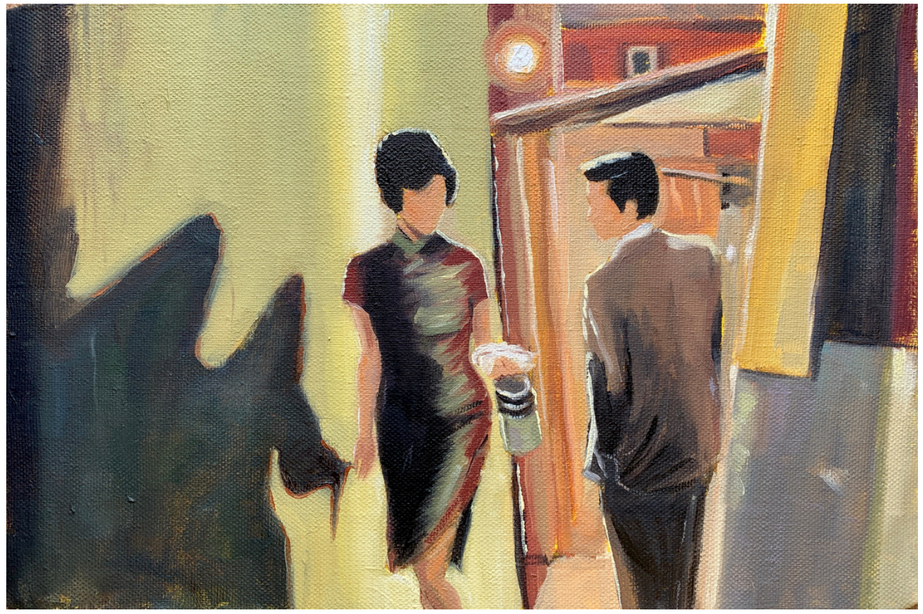






Guaj Çalışmaları
2022-2023
15x15 cm Sketchbook

1.



2.



3.



4.



1. “IMFL”
2023
25x35 cm, TÜYB

2. “Fleabag”
2024
25x35 cm, Pres Panel Üzeri Yağlı Boya

3. “Before Sunrise”
2022
30x30 cm, Pres Panel Üzeri Yağlı Boya

4. “Chunking Express”
2025
25x35 cm, Pres Panel Üzeri Yağlı Boya

İletişim Bilgileri

Zeynep Reis

WEBSİTE

www.zeiarte.com

E-POSTA

zzeynepreis@gmail.com

TELEFON

05359477526

